

**TRABZON MİLLETVEKİLİ
M. AKİF HAMZAÇEBİ'NİN**



**KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
2010 YILI BÜTÇESİ ÜZERİNDE
PLAN VE BÜTÇE KOMİSYONUNDA
YAPTIĞI KONUŞMANIN ÖZETİ**



➤ Trabzon'daki -daha doğrusu Trabzon-Gümüşhane sınırları içinde olmakla birlikte ulaşım açısından Trabzon'a yakın olduğu için "Trabzon" olarak isimlendiriyorum-Çakırgöl'ün turizme kazandırılması projesi ne aşamadadır? O konuda bilgi rica ediyorum.

➤ Özel tiyatrolara yardım devam etmekte midir? Bu konuda bütçe rakamları nedir? Bunun artarak devam etmesi gerektiği kanısındayım.

➤ "Devlet sanatçıları" şeklinde bir uygulama vardı. Bu uygulamanın dayanağını oluşturan düzenleme Danıştay tarafından iptal edildi. Bunun yerine yeni bir düzenleme yapmayı düşünmez misiniz? Örneğin başarılı sporcular için bir yasa çıktı. Bu şekilde, eskiden "devlet sanatçısı" olarak isimlendirdiğimiz, sanatın önemli isimlerini onore edecek bir yasal düzenleme veya başka bir idari düzenleme yapmayı düşünüyor musunuz?

➤ Turizm yatırımcılarının karşılaştığı ecri misil sorununu çözmek üzere Maliye Bakanlığı Millî Emlak Genel Müdürlüğüyle yürüttüğünüz bir çalışma var mıdır? Buradaki kanaatim, otellerin özellikleri ve mevkileri itibarıyla merkezî bir belirleme ile Maliye Bakanlığının ilgili millî emlak müdürlükleri ve mal müdürlüklerine tavsiye yönünde bir öneri göndererek bu ecri misil rakamlarını otellerin kalitesine, yıldızına göre standartlaştırmasıdır. Yapılabilir görüyorum bunu, eski bir Millî Emlak Genel Müdürü olarak kanaatimi ifade ediyorum. Bu, sektörü son derece rahatlatacaktır.

➤ Trabzon-Maçka Türkiye'nin Davos'u olabilir. Maçka'ya bu gözle bakarsak Maçka özellikleri itibarıyla bir kongre turizminin merkezi olabilecek özelliklere sahiptir. Doğal güzelliğini anlatmama gerek yok. Tarihî özellikleri, mimari özellikleri, etrafındaki diğer eski yerleşim birimleriyle bu özelliğe sahiptir. Sümela burada son derece önemli bir tarihî eserdir. Ondan çok daha fazlaları vardır, inanç turizmi nedeniyle önemli bir potansiyel taşıyan eserlerdir bunlar.

➤ Sümela'yla ilgili görüşümü ifade edeyim. Burası bir müzedir tabii ki. Kısa bir süre önce burada ibadet yapmak isteyen yabancı turistlerle oradaki görevliler arasında bir tartışma çıktı, görevliler doğal olarak görevlerini yaptılar, müze olması nedeniyle ona izin veremediler. Eğer, yılda bir gün, belirli bir günde burası ayine açılmak suretiyle yabancıların daha çok ilgisini çekecekse bunu da yapılabilir, atılabilir bir adım olarak görüyorum. Bunu da görüş olarak dikkatinize sunuyorum.